Antilliaans Dagblad. - (dinsdag 10 augustus 2010), p. 18

Jossy Brokke viert gouden jubileum



Jossy Brokke jr. ontmoet zijn vrienden uit Companashi en randje Klip bij Van Dorp.

Van onze correspondente

ORANJESTAD - Het was zaterdagmorgen druk bij Van Dorp Aruba. Inkopen voor het nieuwe schooljaar, maar ook kwamen er klanten speciaal om de cd Vijftig jaar Jossy Brokke jr. (Papichi) te bemachtigen. Brokke was aanwezig en signeerde iedere cd persoonlijk.

Het waren zijn vrienden uit Companashi en randje Klip die zich allen precies wisten te herinneren hoe zij 'Papichi' eind jaren '50 trouw iedere zondag vergezelden naar het radiostation Voz di Aruba in de Wilhelminastraat waar Adison Croes met zijn programma 'Buscando talentonan artistico' op sterrenjacht ging. Brokke vertelt dat hij in 1956 tijdens de vakantie voor het eerst in het openbaar optrad in Costa Rica in het Parque Nacional waar hij onder begeleiding van mariachi op spontane wijze de ranchera Tres dias in het park liet resoneren. Hij vertelt dat hij een tijdje bij De Trupialen van frère Alexis is geweest, maar hij moest bij hem toonladders zingen en dat beviel hem niet. Hij wilde liedjes zingen.

Maar Brokke was niet alleen zanger, maar ook componist. Hij heeft niet alleen voor zichzelf, maar ook voor andere bekende zangers op Aruba en Curaçao gecomponeerd. Zo heeft Sandra Croes tweemaal het Festival Vozilandia gewonnen met composities van Jossy Brokke jr. Ook voor de bekende Curaçaose zanger Boy Thodé en Tony Sherman heeft hij verschillende composities verzorgd. De componist vertelt dat hij ruim een maand bezig is met één compositie en als hij inspiratie krijgt, is hij gelijktijdig bezig met tekst en melodie. Zijn inspiratie doet hij op in de stilte van de natuur ergens aan de kust gezeten. Zijn vrouw is de eerste persoon aan wie hij een kritische beoordeling van zijn compositie voorlegt.

Jossy Brokke jr. was de eerste persoon die Aruba en de Nederlandse Antillen in 1977 op het OTIS Festival in Mexico heeft vertegenwoordigd waar hij de achtste plaats wist te veroveren. Zijn eerste muzikale opname was een 45 rpm die in 1967 werd opgenomen in de studio van TeleAruba. Voor die tijd was de verkoop van 5000 exemplaren een groot succes. Zijn eerste lp werd opgenomen in Volendam (Nederland) in de studio's van The Cats. In een poging carrière te maken in Europa is Brokke van 1978 tot 1988 in Nederland geweest, waar hij in verschillende hotels en restaurants heeft opgetreden. Niet alleen in Nederland maar ook in Duitsland, België en in Zurich (Zwitserland) heeft hij een maand in het Nova park Hotel optredens verzorgd. Op de vraag of hij wel eens had overwogen om gedurende die Europa periode naar het conservatorium te gaan, was het antwoord dat hij te veel bezig was met optredens en dat hij er daarom niet meer toe kwam daaraan te werken.

Zijn eerste cd Cancionnan di mi bida die hij in 1996 liet opnemen, werd een groot succes. Dit jaar herdenkt Brokke vijftig jaar in de wereld van de muziek en hiervoor liet hij een Memorie cd opnemen. Het is een dubbele cd waarvan de ene acht liedjes bevat uit zijn kinderjaren en de andere twaalf van zijn laatste composities. De opname werd gemaakt in Absolute Studio van Franklin Granadillo en de mix werd uitgevoerd in Nederland bij GNS Studio in Weesp."